

FRISE ET FICHER ANIMALPHABET

Création OPPA-MONTESSORI

Dessins Xavier d'Hérouville

La frise animalphabet a été créée par OPPA en réponse aux nombreuses demandes des enseignants qui recherchaient une frise alphabet présentant les majuscules et les minuscules cursives (utilisées pour l'écriture) et script (utilisées pour la lecture).

Nous avons cherché comment créer une unité esthétique et grâce au talent d'un jeune vétérinaire et dessinateur de Tours : Xavier d'Hérouville, la frise animalphabet est née.

La frise elle-même a surtout un usage d'affichage mural. Elle sert à l'enfant de référence pour la reconnaissance des lettres et lui permet de contempler l'alphabet entier en un seul coup d'oeil.

Chaque lettre cursive est disposée sur un lignage de type Seyès, la ligne de base étant en gras. Pour des raisons d'esthétique et d'équilibre de présentation chaque lettre est centrée dans son cadre.

Le fichier reprend chaque lettre sur une seule **fiche A4 photocopiable**.

Ce fichier peut être utilisé de différentes manières :

1. Le classeur animalphabet de l'enfant.

Au fur et à mesure que l'enfant découvre et apprend de nouvelles lettres quel qu'en soit l'ordre d'apprentissage, l'adulte lui donne la fiche correspondante.

Apprentissage visuel : l'enfant mémorise les quatre graphies de la lettre.

Apprentissage phonétique : l'enfant prononce le son de la lettre et l'associe à un mot .
"mmm" comme mouton qui commence par la lettre m. L'enfant peut chercher ses propres mots et dessiner dans les cases vides.

Apprentissage graphique : l'enfant écrit la lettre en utilisant la lettre évidée et en respectant le ductus (sens du tracé) indiqué par un point et une flèche. Nous conseillons l'usage d'un crayon à papier, d'un crayon de couleur ou d'un feutre plutôt que d'un stylo bille.

Apprentissage esthétique et précision du geste : l'enfant colorie avec le maximum de soin par un trait oblique et régulier sans dépasser les contours l'animal dessiné ainsi que ses propres dessins.

L'enfant rangera dans un classeur muni de pochettes transparentes ses propres lettres et pourra

ainsi à chaque fois les contempler et les décrire. L'adulte pourra ajouter dans ce classeur toutes activités concernant la lettre étudiée. Une page pourra être consacrée par exemple à la recherche d'images dans des catalogues avec des mots commençant par la lettre étudiée. L'enfant en fera une collection qu'il collera sur une page blanche après la fiche animalphabet. Sur une autre page blanche l'enfant pourra peindre en grand la lettre étudiée ...

2. La frise progressive animalphabet .

L'adulte affiche au fur et à mesure que les lettres sont présentées les fiches individuelles coloriées par l'enfant et complétée par les mots trouvés. Ce travail peut se faire en complément du classeur.

OBSERVATIONS :

1) Les lettres sont présentées avec leur liaison (la queue de démarrage)

2) Les exercices d'écriture portent sur la minuscule cursive pour préparer l'enfant à une écriture liée dès ses premiers contacts. La bonne maîtrise de l'écriture cursive l'aidera à développer une écriture liée, souple et rapide.

3) La reproduction des est limitée au cadre d'une classe ou d'une famille. Les dessins de doivent pas être utilisés pour un autre usage que celui lié à ce fichier.

4 graphies pour chaque lettre dont les 2 cursives sur lignage seyès

Le dessin au trait à colorier

Repère indiquant le point de démarrage du tracé

2 cadres pour dessiner deux animaux ou objets commençant par la lettre

Lettre minuscule cursive évidée à suivre avec un crayon

6 lettres à repasser pour s'entraîner.

K **Kangourou** **k**

K *k*

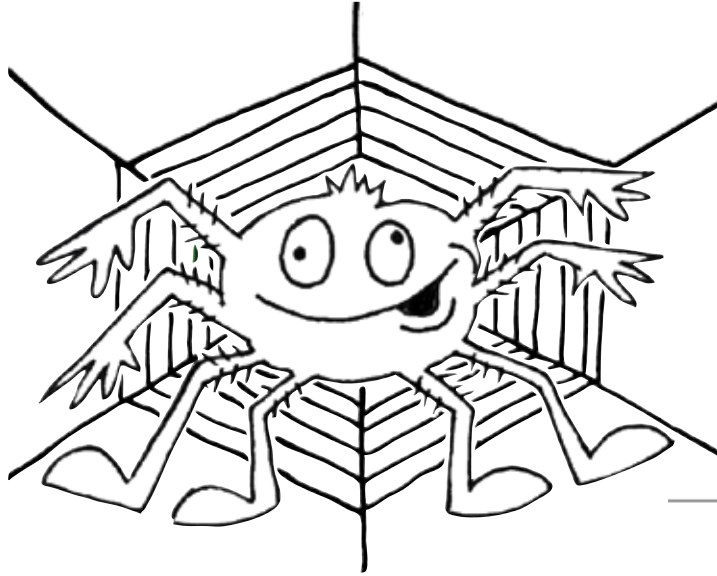
k

k *k* *k* *k* *k* *k*

A

Araignée

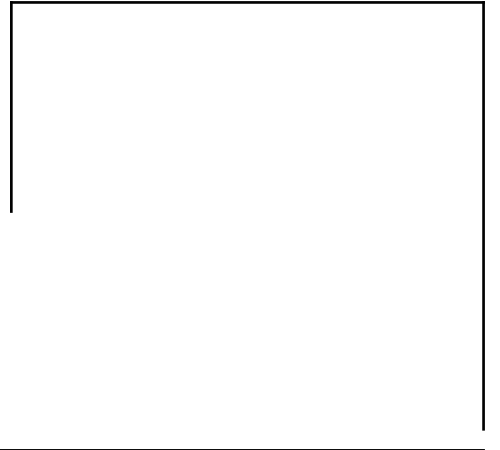
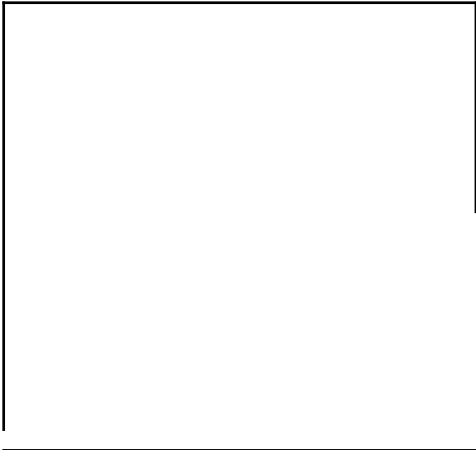
a



A

a

a



a a a a a a